**EL “YO”, CONCEPTO E INTERPRETACIÓN DEL MISMO.**

**EL MONOLOGO Y EL SOLILOQUIO**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Objetivo:** Conocer diferentes tipos de textos que realicen diálogos de identidad y conocimiento del YO.

**EL SOLILOQUIO**

Un soliloquio es una reflexión que se realiza en voz alta y, muchas veces, a solas.

El soliloquio es un discurso ininterrumpido (es decir, no apela ni permite que un interlocutor participe o responda) que transmite pensamientos o emociones. Se trata de una declamación subjetiva y de valor psicológico, ya que permite acceder al interior del sujeto en cuestión.

Pese a sus características, el soliloquio puede encubrir un diálogo que la persona mantiene consigo misma, con un objeto o con un ser incapaz de hablar (como una planta o un animal). Este recurso permite que el sujeto exteriorice sus sentimientos aún cuando está solo.

Ejemplo:

*Encontrándose sólo en el parque, un padre de familia empieza a hablar con sigo mismo.*

*“Tengo el problema del banco, debo de pagar ahora 6900 pesos por los servicios de caja de seguridad, pero como subieron el costo de 3000 a 6900, ahora pienso que debería de terminar este contrato; pero ahora viene el problema de los valores, pues su valor es muy alto más de un millón de pesos, y tenerlo en la caja fuerte de la casa es un riesgo y una invitación a los ladrones.*

*¡Ah! ¿Qué debo hacer?*

*El costo de la caja es 575 mensuales pero el cobro es en una sola exhibición y los gastos no me lo permiten.*

*Es una decisión difícil, tendré que consultar con la familia, sobre todo con mi mujer, que es la que más valores tiene.*

**EL MONÓLOGO**

Un monólogo es un soliloquio: una diálogo que un individuo realiza en soledad. En un monólogo, la persona no dialoga con otra, sino que se expresa de manera individual, exteriorizando sus pensamientos o emociones sin esperar respuesta.

Puede decirse que, quien realiza un monólogo, habla solo. Muchas veces el sujeto se dirige a alguien más, pero no pretende recibir comentarios ni preguntas de su interlocutor (que, en realidad, se limita a ser un oyente).

En el terreno del teatro, los monólogos son obras o escenas en las cuales hay un único personaje que habla. El personaje puede comunicarse consigo mismo o proyectar un supuesto diálogo hacia un objeto o un animal: alguien que “habla” con una fotografía o con una calavera, por citar dos posibilidades.

*Ejemplo:*

“COSAS DE NIÑOS”

*He de haceros una confesión, soy un niño. Sí, me llamo Raúl y tengo 8 años… ¿Por qué se empeñan los padres en hacerme mayor?*

*Por ejemplo, un día estaba discutiendo con mi madre y ella me dijo: “Te tienes que controlar más, no puedes decir todo lo que se te pase por la cabeza.” Y le contesté: “No puedo, el celebro me empuja.”*

*Es que se empeñan en que seamos como ellos… aunque a veces son nuestros padres que se vuelven como nosotros.*

*Porque un día ves a tu padre gritando como un loco para que el Madrid marque un gol. Y claro, tú coges a tu padre y le dices: “Papá, dice la seño que cuando Pandora abrió la caja de la que escaparon todos los males, la cerró justo a tiempo para atrapar la esperanza y el optimismo… ¡Ya verás cómo este año sí ganamos al Barça!”*

**DIFERENCIA ENTRE SOLILOQUIO Y MONÓLOGO**

|  |  |
| --- | --- |
| **SOLILOQUIO** | **MONÓLOGO** |
| * Discurso individual.
* Expresa sentimientos y pensamientos personales
 | * Discurso individual, pero frente a personas
* Propios sentimientos sobre un tema específico
* Es parte del teatro
 |

En la actualidad se denomina solo Monólogo, el cual se divide en
Soliloquio: Monólogo dramático (<https://www.youtube.com/watch?v=v8wXIIzFt34>)
Stand-up: Monólogo cómico (<https://www.youtube.com/watch?v=5lqZYYTgZcM>)
Por medio de papel: Monólogo Interior (<https://www.youtube.com/watch?v=mGkGsEGVrYI>)

|  |
| --- |
| ACTIVIDAD |

Para la siguiente actividad vas a contar con un tiempo de 15 días.
Instrucciones:

1. Elegir entre monólogo o soliloquio
2. Elegir un personaje histórico, actor o protagonista de un libro. (quién consideres digno de ser conocido)
3. Investigar sobre su vida, sus reconocimientos, frases, hechos, situaciones, o alguna instancia de su vida que quieran contar, de la persona que eligieron.
4. La gracia de la escritura es que sea escrita en primera persona, YO.
5. El trabajo debe ser enviado en Word, debe incluir los hechos, y los datos que utilizaron para su escritura.
6. La escritura deben respetar ortografía acentual y puntual, además de escribir en primera persona.
7. La extensión del texto debe tener un mínimo de una página de Word, tamaño carta, letra Times New Roman tamaño 12, título 14 en negrita.