

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre:

Objetivo: Aplicar habilidades de comprensión, en diversos textos.

Introducción.

A continuación se presentan algunos ejercicios de comprensión lectora en textos narrativos.

La idea es que leas con mucha atención cada texto y respondas en los espacios entregados.

La recepción del documento será hasta el lunes, ese mismo día recibirás la retroalimentación por la misma plataforma.

Envía muchos cariños Departamento de Lenguaje.

ACTIVIDADES

Las cualidades de Ish-ha

1

Ish-ha era un tonto. Era el hombre más tonto de toda la historia.

Era tan tonto que, un día, mientras estaba sentado en la rama de un árbol, se puso a serrarla por el tronco. Al poco, pasó un hombre y le dijo que se iba a caer. Conque Ish-ha acabó de serrar la rama y se cayó al suelo con ella. Luego salió corriendo detrás del hombre que le había dicho que se iba a caer, gritando que debía de tratarse de un gran profeta, un vidente sin parangón en adivinar el futuro, por haber profetizado tan infaliblemente que él estaba a punto de caerse, solo por haberlo visto serrando sentado en la rama.



Era un tonto de tal calibre que el Sultán se lo llevó a vivir a su Corte, y le ofrecía grandes sumas de dinero en recompensa de sus muchas tonterías.

Era tan tonto que, cuando murió, se puso su nombre a un barrio entero de la ciudad, para que una estupidez como la suya jamás fuese olvidada.

En los tiempos de Ish-ha el Tonto, vivían en la ciudad de Fez quince hermanos que eran ladrones. Uno de ellos se metió una noche en la casa de Ish-ha el Tonto y, como al dueño de la casa se le tildaba de ser el mayor tonto del reino, no le importó hacer ruido. Después

de forzar la puerta de entrada, anduvo por allí tropezando y dando golpes sin ningún cuidado, como si estuviese en su propia casa.

Pero, en una habitación interior, estaba Ish-ha en la cama con su mujer y, al oír cómo forzaban la puerta, ella lo despertó:

–¡Levántate! Hay un ladrón en casa.

Pero Ish-ha solo gruñó, y le dijo que no lo molestará. Al poco, ella oyó cómo el ladrón volcaba una pila de platos en la cocina, armando mucho jaleo, así que despertó a Ish-ha otra vez:

–¡Levántate! Hay un ladrón y se está llevando todo lo que tenemos.

–¡No me molestes, mujer! –dijo Ish-ha muy alto, para que el ladrón le oyese–. ¡Qué más da que haya un ladrón! He metido todo mi dinero en una bolsa de cuero que he escondido en el fondo del pozo de la cocina. Nunca se le ocurrirá buscar allí.

El ladrón, al escuchar eso, se quitó toda la ropa y bajó al pozo. Entonces, Ish-ha salió sin hacer ruido, cogió la ropa del ladrón y se volvió a la cama.

No había ninguna bolsa de cuero en el fondo del pozo, y el agua estaba fría. Y cuando el ladrón salió de allí, su ropa había desaparecido. Sabía de sobra que Ish-ha se la había llevado, conque esperó tiritando a que Ish-ha se volviese a dormir, para poder deslizarse en la habitación de dentro y recuperarla. Pero Ish-ha estaba ahora muy despejado y, cada vez que el ladrón ponía la mano sobre el pomo de la puerta, empezaba a toser, que era tanto como decirle: «Estoy despierto. Te oigo».

Así continuó la cosa hasta el amanecer, y el ladrón perdió la esperanza de recuperar su ropa. Si no quería que se lo encontrasen de día paseando desnudo por las calles de Fez, tenía que irse inmediatamente; y eso fue lo que decidió hacer. Pero, mientras estaba saliendo, Ish-ha lo oyó y le llamó en voz alta:

–Por favor, cierre la puerta al salir.

–Si consigues un traje nuevo por cada uno que intenta robar tu casa –le contestó el ladrón–, creo que sería mejor que la dejaras abierta.

RICHARD HUGHES En el regazo del Atlas (Adaptación)



COMPRENDO LO QUE LEO

1. Contesta.

- ¿Qué tres hechos se cuentan para demostrar que Ish-ha era tonto?

- ¿Por qué hacía ruido el ladrón al entrar en la casa de Ish-ha?

- ¿Por qué tosía Ish-ha?

3

2. Reflexiona y marca la respuesta correcta.

- **¿Por qué sabía el hombre que Ish-ha se iba a caer del árbol?**

- Por intuición.
- Porque adivinaba el futuro.
- Por lógica.

- **¿Cómo consiguió Ish-ha que el ladrón no robase en su casa?**

- Engañándole.
- Asustándole.
- Convenciéndole.

- **¿Qué enseñanza puede extraerse de la historia de Ish-ha el Tonto?**

- Que todas las personas son inteligentes.
- Que todas las personas son lo que parecen.
- Que no todas las personas son lo que parecen.

- ### 3. Después de leer el final de la historia, ¿te parece adecuado el apodo de «tonto» para Ish-ha? ¿Qué otro apodo le convendría?

4. Cuenta un caso en el que se vea que la conducta de una persona no coincide con la opinión que se tenía de ella.

Puedes comenzar así.... Un hombre, que aparentemente era muy miedoso...

USO DEL DICCIONARIO

5. Lee.

Pila. *Sustantivo femenino.* 1. Recipiente para contener agua. 2. Dispositivo que produce corriente eléctrica. 3. Conjunto de objetos superpuestos.

Escribe el número del significado que tiene la palabra pila en cada oración.

___ La mujer oyó cómo el ladrón volcaba una pila de platos.

___ La pila de la cocina es de aluminio.

___ El transistor se ha quedado sin pilas.

SIGNIFICADO DE EXPRESIONES

6. Empareja cada expresión con su significado.

Expresiones	Significados
a. Hacer el tonto.	___ Fingir que no se sabe una cosa.
b. Hacerse el tonto.	___ Mostrarse terco o vanidoso.
c. Ponerse tonto.	___ Hacer tonterías.

- Escribe 3 situaciones en las que puedas aplicar cada expresión.



Lee el texto y responde las preguntas.

Tráfico de fauna silvestre

Leonora Esquivel Frías

La fauna silvestre es ya, en ganancias, la tercera mercancía con la que se trafica, después de las drogas y las armas. El Worldwide Fund for Nature calcula que las bandas podrían estar ganando la asombrosa cantidad de 20000 millones de dólares al año por llevar de contrabando animales vivos y plantas exóticas a coleccionistas sin escrúpulos. A los criminales no les preocupa provocar la extinción de especies, ni que éstas sufran terriblemente durante el traslado.

Hasta 11 millones de animales se trafican cada año en América del Sur, sobre todo a Estados Unidos, donde se venden ilegalmente a coleccionistas por internet o a través de intermediarios corruptos. Muchos animales silvestres se ven amenazados por los traficantes, como monos, loros y serpientes. Se calcula que sólo 1 de cada 10 mil animales capturados para ser contrabandeados sobrevive en el viaje y se convierte en exótica mascota.

Los animales raros que sobreviven al contrabando hacen ganar más a los criminales que el tráfico de drogas. Una guacamaya azul del Amazonas se vende por 25000 dólares, y un mono tití, en peligro de extinción, por 20000. Hay bandas que combinan ambos tráficos y esconden droga en el cuerpo de los animales. Una vez, a serpientes colombianas se les hizo ingerir bolsas de cocaína. A los aduaneros les parecieron raros los bultos en las serpientes. Lamentablemente muchas murieron por la ingestión. La rara y hermosa cacatúa negra de cola roja es un tipo de loro que por ley está protegida en Australia, pero hay coleccionistas que pagan hasta 25000 dólares por un ejemplar.

Algunos animales salen por mar de puertos muy activos donde las autoridades no pueden revisar toda la carga. La policía vigila a los contrabandistas mediante contactos locales y registrando mercados callejeros donde se venden animales ilegalmente capturados. También investigan a vendedores de mascotas y sitios web para descubrir a los compradores de animales.

Los contrabandistas modernos venden todo tipo de mercancía: las orquídeas exóticas son arrancadas y sacadas de Nueva Zelanda y Perú; el carísimo caviar se saca de Rusia; los tigres se matan ilegalmente y parte de su cuerpo se vende en Asia como ingrediente de remedios tradicionales; se matan elefantes y rinocerontes por el marfil de sus colmillos y para hacer medicinas.

Recuperado el 18 de febrero de 2100, de <http://elmercuriodigital.es>

1. ¿Cuál es el problema central que plantea el texto?

- A) El tráfico de animales silvestres.
- B) La extinción de especies exóticas por su tráfico desmedido.
- C) El uso de animales para el contrabando de cocaína.

2. ¿Cuántos animales capturados para ser objeto de contrabando sobreviven en el viaje para convertirse en mascotas exóticas?

- A) 1 de cada 10 mil animales.
- B) 10 de cada 10 mil animales.
- C) 1 de cada 100 mil animales.

3. Según el texto, ¿qué animales son cazados para extraer el marfil de sus colmillos?

- A) Los leones y los rinocerontes.
- B) Los elefantes y tigres.
- C) Los elefantes y rinocerontes.

4. En el párrafo 1, ¿qué opción puede sustituir a la frase de contrabando?

- A) Ilegalmente.
- B) Legalmente.
- C) Dishonestamente.

5. ¿En qué tipo de revista podríamos encontrar más información sobre el tráfico de fauna silvestre?

- A) En una revista de entretenimiento.
- B) En una revista de política.
- C) En una revista de científica.

6. El maestro dejó de tarea complementar la información sobre el tema del tráfico de fauna silvestre que se vio en clase y elaborar etiquetas para catalogar la información. ¿Cuál de las siguientes opciones es la que más se adecúa al contenido del texto anterior?

- A) Recursos renovables y no renovables
 - Clasificación de los recursos naturales.
 - Uso desmedido de los recursos renovables.
 - El ser humano y el medio ambiente.
- B) Extinción de fauna silvestre.
 - Especies más vendidas en el mercado ilegal.
 - Acciones para prevenir y contrarrestar el tráfico de fauna silvestre.
 - Mecanismos utilizados por los contrabandistas para transportar y vender plantas, animales y droga.
- C) Acciones gubernamentales para prevenir el tráfico de animales salvajes.
 - Importancia de los recursos naturales para la supervivencia del ser humano.
 - Factores que fomentan el tráfico de animales y plantas exóticas.
 - Clasificación de zonas geográficas con mayor índice de tráfico de fauna silvestre.

Lee el texto y responde las preguntas.

Tenía yo trece años

Ella era encantadora. ¡Qué digo encantadora! Era una de las mujeres más bonitas de París. Pero de eso yo no me daba cuenta. Yo la encontraba bonita –ocurría que lo era extremadamente-. Esto no era más que una coincidencia. Tenía una sonrisa adorable y ojos acariciadores. Soñaba con ella.

¿Decírselo? Antes la muerte. ¿Entonces? Probárselo. Hacer economías durante toda la semana y cometer una locura el domingo siguiente.

Hice estas economías y cometí esta locura. Ocho francos: un enorme ramo de violetas. ¡Era magnífico! Era el más bello ramo de violetas que se haya visto nunca. Me hacían falta dos manos para llevarlo.

Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla. La cosa no fue fácil. Estaba ocupada. La camarera me condujo al gabinete. Se estaba peinando para salir. Entré con el corazón en un brinco.

-¡Hola, pequeño! ¿Para qué quieres verme?

No se había vuelto aún. No había visto el ramo, no podía comprender.

-Para esto, señora. Y le tendí mis ocho francos de violetas.

-¡Oh, qué bonitas!

Me pareció que la partida estaba ganada. Me había aproximado a ella, temblando.

Cogió entre sus manos mi ramo como se coge la cabeza de un niño y lo llevó a su bello rostro como para besarlo.

-¡Y huele bien!

Luego, añadió despidiéndome: - Dale las gracias de mi parte a tu papá.

Recuperado el 22 de febrero, de <http://www.cuentosbonitos.com/159-mi-primer-amor.html>

1. ¿Por qué se deduce que el niño no quiere decirle a la señora lo que siente por ella?

- A) Porque se siente intimidado ante su belleza.
- B) Porque es muy tímido.
- C) Porque es menor que ella.

2. Los siguientes son acontecimientos presentes en el relato anterior. ¿Cuál opción señala el orden correcto en que ocurren estos hechos?

- [1] La señora agradece al niño el ramo.
- [2] El niño ahorra y compra un ramo de violetas.
- [3] La camarera lleva al niño hasta donde está la señora.
- [4] El niño piensa cómo probarle a la señora lo que siente.

- A) 4, 2, 3, 1.
- B) 4, 3, 1, 2.
- C) 1, 2, 3, 4.

3. La frase “hacer economías” se refiere a:

- A) ahorrar.
- B) hacer cuentas.
- C) vender.

4. ¿Dónde se desarrolla la historia?

- A) En Italia.
- B) En Valencia.
- C) En París.

5. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a una opinión?

- A) Y le tendí mis ocho francos de violetas.
- B) Yo la encontraba bonita.
- C) Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla.

6. ¿Por qué el niño menciona que “le hacían falta dos manos para llevar el ramo”?

- A) Porque necesitaba las manos de alguien más para poder cargar el ramo.
- B) Porque el ramo era enorme y apenas podía sostenerlo con ambas manos.
- C) Porque no tenía manos y no podía cargar el ramo.

7. La expresión “ojos acariciadores” da a entender que:

- A) los ojos de la mujer tenían largas pestañas.
- B) los ojos de la mujer reflejaban paz.
- C) los ojos de la mujer eran bonitos.

8. De acuerdo a sus características, este texto es de tipo:

- A) argumentativo.
- B) descriptivo.
- C) narrativo.